

Les séminaires SACRe de l'année universitaire 2013-2014

1^{er} semestre : Présentation des écoles et des projets des doctorants

18 octobre 2013

Au **Siège de PSL** : Accueil de la promotion (présentation de la formation doctorale et point administratif) ; discours de bienvenue de la Présidente de PSL, Monique Canto-Sperber.

A la **FEMIS** : Présentation de l'école, et présentation du projet de thèse de Lara Hirzel (promotion 2013).

Programme détaillé :

14h30 : Accueil de la nouvelle promotion, Discours d'accueil de La Fémis (Marc Nicolas), Présentation du programme

15h30 : Présentation rapide de chaque étudiant

16h30 : Présentation détaillée du projet de thèse de Lara Hirzel, et discussion

17h30 : Visite de l'école,

18h15 : Projections de travaux d'étudiants de La Fémis

19h00 : Pot foyer Renoir

15 novembre 2013

Au **CNSMDP** : Présentation de l'école, et présentation des projets de thèse de Lara Morciano, Aurélien Dumont et Marco Antonio Suarez-Cifuentes

29 novembre 2013

Au **CNSAD** : Présentation de l'Ecole, et du projet de thèse de Linda Duskova

13 décembre 2013

A l'**ENS** : Présentation de l'Ecole, et des projets de thèse de Romain Bigé, Augusta Müller, Marie Hélène Pigis. Puis visite de la Galerie des Gobelins.

Programme détaillé :

10 h Accueil au Mobilier National, Galerie des Gobelins

10h20 : Démonstration de la technique haute lisse dans l'atelier pédagogique - soit le fonctionnement d'un métier à tisser.

11.00-11.55 : Présentation de sa recherche par Marie-Hélène Pigis, et discussion

12.00 : Visite de l'exposition "Gobelins par nature. Eloge de la verdure", et de son contrepoint dans l'espace "carte blanche" - avec la sculpture *Forêt* d'Eva Jospin (diplômée de l'Ensba en 2002).

14 h 30 / 16 h 00 : présentation, en salle Weil (rez-de-chaussée, gauche) de leur travaux par Augusta Muller et par Romain Bigé (promotion 2013)

16 h - 16 h 30 : intervention de Sophie Walon, en deuxième année, et monitrice à l'ENS, qui consacre sa thèse aux films de danse expérimentaux

16 h 45 - 17 h 45 / 18 h : visite de l'Ecole "Cour aux Ernest", le Département de Philosophie, "la chapelle", le théâtre, la salle d'expression artistique - et la bibliothèque

10 janvier 2014

A l'EnsAD : Présentation et visite de l'Ecole et de ses ateliers, puis présentation des projets de thèse de Lia Giraud, Dominique Peysson, Max Mollon et Lyes Hammadouche et Ianis Lallemand.

Programme détaillé :

10h : présentation de la Recherche à l'EnsAD par Emmanuel Mahé, Directeur de la recherche

11h / 12h : visite de l'Ecole et des ateliers techniques par Claude Marmillod, Directeur des services techniques

14h / 17h : Présentation des doctorants SACRe de l'EnsAD :

Lia Giraud, Dominique Peysson, Max Mollon, Lyes Hammadouche, Ianis Lallemand.

24 janvier 2014

A l'ENSBA : Présentation et visite de l'Ecole, et présentation des projets de thèse de Jennifer Douzenel, Jean-Baptiste Lenglet et Laura Porter.

Programme détaillé :

10h : accueil petit-déjeuner avec Gaïta Leboissetier, Dominique Figarella et François-René Martin, directeurs du programme de recherche ARP à l'ENSBA, Sophie Marino, chargée des programmes de recherche SACRe et des programmes post-diplôme

10h30 : Présentation des travaux des doctorants de première année : Jennifer Douzenel, Jean-Baptiste Lenglet, Laura Porter

14h30 : visite de l'ENSBA : Chapelle des petits-augustins, Cour vitrée, Bibliothèque, Ateliers

2e semestre : Bilans d'étape des doctorants de la promotion 2012 et interventions de chercheurs

7 février 2014

A l'EnsAD : Conférence

Programme détaillé :

14h30 : « Artistes de laboratoire. Recherche et création à l'ère numérique » par Jean-Paul Fourmentraux, sociologue, maître de Conférences HDR à l'Université de Lille et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.

21 février 2014

A la FEMIS : Séance d'évaluations et conférence

Programme détaillé :

14h : Bilan d'étape de Lie Xie (ENSBA), en présence de François-René Martin, son Directeur.

15h30 : « Au prisme d'un exemple, la sculpture urbaine aux Etats-Unis » par N. Laneyrie-Dagen, Professeure au Département d'Histoire et théorie des arts à l'ENS et responsable avec E. Mahé de la formation doctorale SACRe.

7 mars 2014

A l'EnsAD : Séance d'évaluations et conférence

Programme détaillé :

Marie-Luce Nadal présentera ses travaux en présence de ses codirecteurs et encadrants.

14h : Conférence

Dominique Moullon, critique d'art et commissaire d'expositions "Arts et numérique".

14 mars 2014

Au CNSMDP : Conférence et séance de présentation

Programme détaillé :

10h : Rencontre avec Christian Boltanski autour des "Morts du Conservatoire"

14h : Gaëlle Hippolyte (promotion 2013) présentera son travail effectué avec sa co-artiste Lina Hentgen (collectif représenté par la galerie Sémiose et récemment exposé au Carré de Baudouin).

28 mars 2014

A l'ENS : Séances d'évaluation et conférence

Programme détaillé :

9h : Bilan d'étape de Max Mollon (EnsAD) en présence de ses encadrants

15h : Rencontre avec Pascal Convert, galerie Eric Dupont : 138 rue du Temple, 75003 PARIS, plasticien (sculpteur), vidéaste, auteur de films, historien, et écrivain... . Le rapport Art/Science sera examiné au regard de la mémoire, la « science » étant ici une science humaine, l'histoire.

11 avril 2014

Au CNSMDP : Séances d'évaluation et conférence

Programme détaillé :

9h : Bilan d'étape de Claire Tenu (ENSBA,) en présence de ses encadrants

11h : Bilan d'étape d'Aurélien Dumont (CNSMDP) en présence de ses encadrants.

15 h : Intervention de Frédéric Durieux, compositeur, qui développera le thème : "Notation : tablature & écriture ?"

16 mai 2014

A l'ENSAD : Séances d'évaluation et conférence

Programme détaillé :

9h : «Galop d'essai» Lia Giraud (EnsAD) Lena Paugam (CNSAD)

14h : Conférence débat, Intervention d'Alain Findeli

Alain Findeli introduira les concepts de "recherche création" et "recherche projet ». Il exposera son point de vue sur les recouvrements et divergences méthodologique et épistémologique, entre ces deux recherches.

23 mai 2014

A l'ENSBA : Séances d'évaluation et conférence

Programme détaillé :

9h : «Galop d'essai» : Laura Huertas-Millan (ENSBA) ; Marco Antonio Suarez Cifuentes (CNSMDP).

14h : Conférence débat : intervention d'Aude Thuries

Aude Thuries interviendra sur le thème « L'Apparition de la danse : construction et émergence du sens dans le mouvement. A partir de la philosophie de Susanne Langer ».

6 juin 2014

A l'ENSBA : Séances d'évaluation et conférence à la FEMIS

Programme détaillé :

9h : Bilan étape 1^{ère} année : Linda Duskova (CNSAD), Gaëlle Hippolyte (ENSBA), Jean Baptiste Lenglet (ENSBA), Laura Porter (ENSBA)

14h : Conférence débat : Alain Bergala

Alain Bergala est Directeur du Département « culture et analyse cinématographique » à la FEMIS

20 juin 2014

A l'EnsAD: Séances d'évaluation toute la journée

Bilan étape 1^{ère} année : Romain Bigé (ENS), Augusta Muller (ENS), Marie-Hélène Pigis (ENS), Jennifer Douzenel (ENSBA), Lara Morciano (CNSMDP), Lyes Hammadouche (EnsAD), Ianis Lallemand (EnsAD), Lara Hirzel (ENS).